

# Aniquilaron Fuertes Contingentes Italianos SE CONFIRMA LA GRAVE DERROTA DE LOS REBELDES EN TRIJUEQUE

Exija Mañana al Vendedor en  
Todas las Ediciones el Suplemento  
Cómico en Multicolor para los Niños

## Crítica

¡LOS ME RISO SOBRE VUESTRA CIUDA COMO A UN RINCO SOBRE UN MONTE! CAMILO PARA PIAZO Y TIEMPO DESPUES (SOCRATES)

5<sup>ta</sup> EDIC. PARA  
TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Domingo 14 de Marzo de 1937

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXIV - Número 8241

## SECE LA OFENSIVA GUBERNISTA

### Huyen los Facciosos Ante el Ataque Leal

Encontraron 90, Entre Ellos un Teniente Coronel,  
Escondidos en las Casas de Trijueque

MADRID, 14. — El general Mija declaró a mediodía a la prensa que las fuerzas leales tomaron 90 prisioneros italianos en la región de Guadalajara, donde casi todos fueron hallados escondidos en casas de Trijueque. Dijo también que entre esos prisioneros hay un teniente coronel y que hoy reinaba completa calma en todos los frentes, tregua que los leales están aprovechando para reforzar sus posiciones en preparación de un nuevo avance.

Confirman la toma de Trijueque

MADRID, 14. — La jornada de ayer fué señalada en el frente de Guadalajara por la toma de Trijueque, donde las tropas del Gobierno entraron por la tarde después de un violento combate que duró varias horas.

La localidad conquistada está situada a una altura de 901 metros y bordea el camino de Aragón.

Recuperaron todo el terreno los leales

MADRID, 14. — El Consejo de Defensa de esta capital dió a mediodía el siguiente comunicado:

"En el frente de Guadalajara, las tropas gubernistas, apoyadas por la aviación, la artillería y los tanques, lanzaron un nuevo contraataque por el camino de Guadalajara a Sigüenza, en el cual recomendaron la aldea de Trijueque.

"Los repulsores de ocho cañones, dos de ellos antiaéreos, elementos sanitarios y una importante cantidad de material militar. Capturaron numerosos prisioneros italianos en la operación y 12 soldados de la misma compañía se pasaron voluntariamente a nuestras filas.

"Los rebeldes emprendieron un violento ataque desde Pingarrón, en el frente de Jarama. El terreno que las tropas gubernistas tuvieron que ceder, debido a la sorpresa del primer momento, fué entusiasta recuperado en un brillante contraataque."

Continúa la batalla, dice Mija

MADRID, 14. — Interrogado por los periodistas a las 12 y 13, el jefe de la Junta de Defensa, general Mija, formuló la siguiente declaración:

"No hay nada de nuevo que señalar. La batalla continúa y las tropas gubernistas mantienen las posiciones conquistadas en el sector de Guadalajara."

Reconquistaron 9 kilómetros los gubernistas

MADRID, 14. — Se cree que a consecuencia del contraataque leal en el sector de Guadalajara, llevado el viernes y ayer, las fuerzas gubernistas reconquistaron más de 9 kilómetros de terreno.

El comunicado oficial ayer mismo los leales avanzaron más allá de Trijueque en su ataque hacia el Norte.

Algunos de ellos se retiraron, pero los rebeldes tuvieron ayer en el sector una "crisis de nervios", perdiendo en el sector de material bélico, como tractores, camiones, fusiles, 20 ametralladoras, 12 cañones y elementos sanitarios. También dejaron prisioneros en poder de los leales, en su mayoría italianos.

También los rechazaron en Tajúa

También fué rechazada en Monte de Taluña una ofensiva rebelde, sin que pudiesen cambiar las líneas leales, a pesar de que se dice que ambos bandos sufrieron grandes pérdidas.

La aviación republicana prosiguió ayer nuevas bajas a las fuerzas italianas en el sector de Guadalajara. Los combates leales dicen que los italianos huyeron en desorden al ser atacados por los aviones.

Son noventa los prisioneros italianos

MADRID, 14. — Se afirma que el número de prisioneros italianos capturados en Guadalajara, durante los últimos combates, alcanza a noventa. No se ha confirmado, sin embargo, oficialmente, esta cifra hasta el momento.

Bombarderos y triunfos leales en el Jarama

MADRID, 14. — En el sector de Jarama se entabló esta mañana un importante duelo entre la artillería de ambos bandos.

El bombardero fué muy intenso en el sector comprendido entre el monte Pingarrón y las vías ferrreas. Cerca de Moreta, las tropas gubernistas lograron conquistar una trinchera, que los revolucionarios abandonaron sin ofrecer mucha resistencia.

### Conceden Prerrogativas a los Oficiales de la Heroica Marina Mercante Leal

VALENCIA, 14. — Será promulgada una ley concediendo a los oficiales de la marina mercante que sirven en la armada, los mismos derechos, deberes y prerrogativas que corresponden a las posiciones que ahora ocupan. Usarán uniformes de la marina mercante, pero con distintivo de la marina de guerra. Después de la guerra estos oficiales recibirán preferencia en el nombramiento de puestos gubernamentales relacionados con la marina mercante.

"Los Bombardeos Sin Objetivo Militar Son un Crimen", Dice un Ministro Inglés



### La Aviación Leal Barrió a los Italianos que Avanzaron Sobre Guadalajara

PERPIGNAN, 14. — Las últimas noticias de origen leal demuestran los terribles efectos causados por los aviones republicanos pilotados por miembros de la escuadrilla "La 'André Malraux'", compuesta por pilotos franceses y republicanos.

Segaron a las tropas italianas  
Ametrallaron sin tregua y bombardearon a las tropas italianas que avanzaban a través de Guadalajara y que presentaban un fácil blanco. Fueron arrojados más de 500 bombas y disparados, 250.000 cartuchos de ametralladoras. Las ametralladoras abrieron amplias brechas en las filas italianas, mientras estas tropas retrocedían por los senderos.

En los demás sectores no se ha producido ningún movimiento de importancia.

Huyeron sin presentar combate los italo-rebeldes

MADRID, marzo 14. — La prensa destaca la importancia que tiene la ofensiva republicana en el frente de Guadalajara, donde las operaciones continuaron durante la noche, persiguiendo las columnas leales a las divisiones italianas, que sólo procuraban de buscar refugio, no presentando combate.

Se han hecho prisioneros algunos de alta graduación; sus manifestaciones coinciden con las que formularon los primeros que fueron tomados, declaraciones que sirvieron para la redacción de las notas que el ministro de Relaciones Exteriores envió al gobierno británico y al secretario de la Sociedad de las Naciones.

### Fué Dispersado un Convoy Insurgente

Las Baterías Gubernistas Bombardaron las Posiciones  
Enemigas en el Frente Vasco

BILBAO, 14. — El Consejo de Defensa del gobierno vasco dió a la publicidad el comunicado siguiente:

"La artillería gubernamental bombardeó eficazmente un convoy enemigo dispersándolo."

"En el sector de Elorrio, las baterías del gobierno bombardearon las posiciones enemigas de Amorrorta."

"En el frente de Alava hubo un duelo de artillería en el sector de Ochandiano y Aramayona."

"En el frente de Vizcaya se registró un leve duelo de artillería en el sector de Orduña."

"En los demás sectores hubo tranquilidad"

Comejo extraordinario en Bilbao

BILBAO, 14. — Se realizó un consejo extraordinario del Gobierno vasco en la residencia del señor Aguirre.

Los ministros se ocuparon de importantes cuestiones de carácter administrativo.

Una violenta tempestad azotó la costa vasca

BAYONA, 14. — La violencia tormentosa que azotó la costa vasca ha causado daños en las líneas telefónicas. Hubo inundaciones en algunos puntos y muchos techos fueron arrancados por la fuerza del viento.

### "Nos Envío el Duce", Dicen los Italianos

El Gobierno Español Posee Documentos Firmados por  
los Oficiales Prisioneros Contra Italia

MADRID, 14. — Se ha sabido de fuente militar fidedigna, que el gobierno español posee declaraciones escritas de los "alios oficiales italianos" que recomiendan, afirmando: "las órdenes para nuestra partida emanaron del Ministerio de Guerra de Roma y las órdenes para combatir, guías del estado mayor general italiano, que actuaba como asesor del general Franco."

Derrota rebelde en Pozo Blanco

MADRID, 14. — El correspondiente de la Agencia Efe en Andujar, comunicó que los rebeldes sufrieron grandes bajas durante la violenta lucha librada en el sector de Pozo Blanco, durante las últimas 48 horas. La que más sufrió fué la caballería rebelde.

Dos columnas leales hacen presión hacia Villanueva desde Binzuya y Alcaraz. Los rebeldes sufrieron grandes bajas durante la violenta lucha librada en el sector de Pozo Blanco, durante las últimas 48 horas. La que más sufrió fué la caballería rebelde.

Se proyecta lanzar un ataque decisivo contra Villanueva, cuando las columnas establezcan contacto.

Alí truenos repiten con heridos y heridos

Se afirma que dos trenes cargados de heridos rebeldes pasaron por Córdoba, procedentes de Peñarroya.

Los rebeldes continúan la ofensiva contra las regiones mineras de Almadén y Puerto Llanero.

Fernández y Puig confederaron con Mija

MADRID, 14. — Los ministros Hernández y Puig llegaron a esta capital, procedentes de Valencia. Conferenciaron con el general Mija, en una reunión efectuada por la Junta de Defensa.

En Valencia Elogiaron el Heroísmo  
de la Población Civil de la Capital

VALENCIA, 14. — El secretario de Largo Caballero, recomendando la cooperación de la aviación en las exitosas operaciones realizadas ayer en el frente de Guadalajara, dijo:

















## Por la Lluvia Suspendieron el Match Peñarol-River














## ESPERAN EL 18 CON JUSTIFICADO OPTIMISMO



6 GREGORIO CICARELLI. Domingo Sapelli y Juan Dardés, punteros inmovibles del elenco nacional que el jueves 18 debutará en el Fémmina, esperan con justificado optimismo la noche de la presentación, punto de arranque de una temporada para la cual los más ar-

ENSAYAN CON ENTUSIASMO LOS

COMEDIANTES DEL T. FEMINA

Log Ensayos Para la Presentación del Jueves Están Muy Ac...

**EL** ancho marco del escenario del Dardés, cuando nos va llegar, ag  
Fénina, encasilla un grupo de esa co el salud:  
actores y actrices. Hay rumores de —Año de movimiento. El sector  
Barral, C. G. L. y C. L. de la

disputa. Un hombre grande, parece mentira, elude la persecución de una dama menuda, pero briosa, que ha puesto el ojo y espera enderezar la bala, hacia el cráneo del infame. Porque el personaje en cuestión, re-

—Con todo. Estamos en la brecha y ahí nos hemos de sostener aunque vengan como dilo el otro. Yo le digo a éste señalando a Ciccarelli, cuyo grueso cigarro se ha inmovilizado entre sus labios, que la temporada

renovados. Hay entusiasmo y la vida muestra el fervor que todos y cada uno ponen en cumplir con el papel que les corresponde en la pieza. Las obras de debut, afirma a nuestro lado una de las personas allegadas a

la compañía, tendrán el 18, noche de la presentación del elenco Clearville, Sapelli, Dardés, una fuerza desconocida que bien puede significar, de entrada, la partida para recorrer sin sobresaltos el camino de las re-

presentaciones centenarias.

**OPTIMISMO**

Dos figuras corpulentas se recortan en la semipenumbra de la sala. Corresponden a Alberto Novión, uno

El Galán A. Distasi

Avelli y Andrés L. Barreta

**Isa O'Connor**  
**Partirá Mañana**

ASANA parten para Rosario los elementos de la compañía argentina de comedia a O'Connor, que iniciará el

Un alto en el ensayo y se trocan los papeles. Sapelli, de observador, se troca en observado. Se "pasará" para ajustarlos, algunos momentos de la pieza de Salvador Riese, cri-

El elenco está integrado en siguiente forma: asesor, Roberto Alejandro Téllez; actriz, Elsa O'Connor; Elvira Prada.

Loía Tinoco, Concepción Orta, Lola Márquez, Lisa Har-  
aw, Amanda Berl. Acto-  
s: Graciliano Batista, Ernes-  
Raque, Héctor Ugazio, Feli-  
mole de Gregorio Cicarelli, remolca-  
da por la diminuta y vivaz figura  
de Juan Dardés, quien con su vehe-  
mencia, disimulada de común, por  
las largas zancadas y el tono dor-  
millón de la voz, trata de sacudir

Esta compañía, que se propone ofrecer el calificado re-

...torio adelantado, realizará posteriormente una gira durante la cual se tocarán importantes ciudades del interior de la república.

**FICOS Y VARIEDADES PARA HOY**

**CADETES DE SAN MARTIN**  
Almuerzo y la cooperación del Cote-  
dillalpa; 15. 76.00 y 22. EL ALGORN  
HOR. p Nino MARTIN 13.15 y 20.30'

**ROSE MARIL**  
de 750. U. F. (31). Retiro 54ha  
de completa US PISO. Refrigeración  
de 12.5 m. Noche  
de 38. Urut. VUELTO EN LA FRON.

con F. Farmer, J. Howard R. TRES TIOS LADINOS, c. R. Young, s. Y. Cabot; JUVENTUD DE REINA, c. J. Jugo y O. Trasler.

**LINEARIO LOS ANGELES**  
Inmensa seleccionada por el CAMBIO de  
distribucion. LA MAA CARROSSA PLACINA  
SUE FRASCA, CRISTALINA Y VITAMINADA  
solamente completamente independen-

y HOOR TINTO, S Y - POR EL COLORE, S Y,  
130 y 27 HOOR UMBELI  
LA MAA FRASCA, LA MAA CARROSSA PLACINA  
EN CATEGORIA, S Y 26 CATEGORIA, S Y  
por dia, convenional - 1978 INTERPRE-  
ES BUENOS AIRES U. T. ST. MARTINAYIA 2302  
y en ATRETO, S Y 442

EN PARANA DE LAS PALMAS  
**TIGRE** P. C. G.  
ESPECIAL PARA FAMILIAS  
COMUNIDADES - PENSION  
Atendido por sus propios dueños

**Recreos**  
**DIVIERTASE EN EL TIPORE**  
 concurrido con sus familiares y amigos.  
 Organizado por el Club de Golf de San Juan.  
 Ofertas, desde las 10:00 a las 12:00.

Frontón del Club	Español
de Inyenes 172. —	U. T. 37.093
Puñetas españolas. 19 horas: Mercedes	
v. Carmela-Killa: Lucrécia-Lola v.	
La-Angelita. 22.30	Miren-Maris v.
La-Angelita. Pilar-Isabel (Laurak Nat)	

[illegible]

**RECREO "PAGLIOTTINI"**  
 de PAGLIOTTINI & CANDAU  
 GRAN SALA DE BAILE, Gran salón decorado  
 para toda la noche. Bu. apropiado para bodas  
 ARROYO ESPERA TIGRE, P.C.A.  
 M. T. 300. 5190

1

\_\_\_\_\_





Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos

Triunfo el plan de Dick

por Clarence Gray



Red Barry, el Pesquisante

Amenazado por todos

por Wild Gould



Lo Llamen Burbuja

Elogio del buen viaje

por Ad Carter



Pochito Quiere Saber

El dinero

por Paul Pin



El Escuadrón de la Guardia Rural

En busca de Slade

por Zane Grey



César, el Capitán sin Miedo

El pacto

por Roy Crane



Buck Rogers

¿Dónde está Barney?

Dick Salkins



La Juventud de Buffalo Bill por Harry O'Neill

Poniendo a prueba su disfraz



La Patrulla Policial

La visita sorpresa

por Charlie Chind



El Ratón Mickey

Las proposiciones de Pete

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

No le responde

por Segar



Tucutú

Lo ha llevado lejos

por J. Carver Pusey



Los Sobrinos del Capitán

El Tesorito

por Dirks



El Profesor Nimbus

¿Para qué sirve?

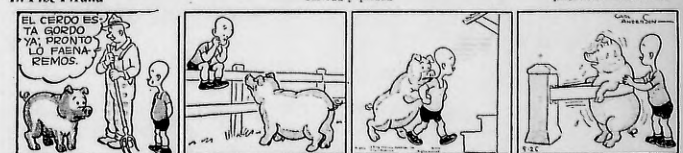
por Daix



El Pibe Piraña

Caridad y piedad

por Carl Anderson



Breves Tragedias de la Vida Moderna

El eterno descontento

por Jimmy Murphy

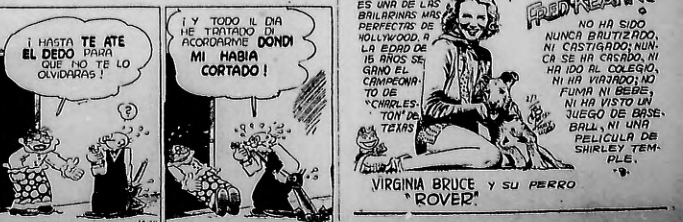


Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterner

Viendo Estrellas

por Peg Murray



# "Milicias de Paz" Es la Epopeya de los Guardias Rurales Americanos

King Vidor Dirigirá para la Paramount Esta Producción de Carácter Espectacular

Se Dará a Conocer el Jueves Próximo en la Sala del Gran Cine Suiyacha

COMO se ha venido anunciando, Paramount Pictures estrenará el jueves próximo, en el Gran Cine Suiyacha, una de sus producciones más importantes de su programa para este año: "Milicias de paz", espectacular realización del director King Vidor, a quien el cine americano debe grandes y exitosas películas como "El gran desfile", "El retorno de la gran dama" y "Gloria".

"Milicias de paz" es una epopeya cinematográfica dedicada a las guardias rurales del Oeste americano y a sus valientes luchas con los bandoleros de la región, y está interpretada en las papeles principales por Fred Mac Murray, Jack Oakie, Lloyd Nolan, Jean Parker, Edward Elmer y el querido Bonnie Barrett.



## CRITICA

Año XXIV — Domingo 14 de Marzo de 1937 — No. 8211

**Drama de acción**  
El contraste entre Mac Murray, al que, al final, se le atribuye la muerte de Oakie, y Oakie, el más grande de los actores, es sorprendente. En el momento en que Oakie muere, el público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.



La Amistad de Dos Hombres, Afianzada Frente al Peligro, Da Base a su Asunto

Fred Mac Murray, Jack Oakie, Lloyd Nolan y Jean Parker Son sus Protagonistas

polo de Hollywood. Casi todas las películas en que ha participado han tenido una o más giras, hasta el punto de que cada vez que se estrenan un nuevo argumento, el público automáticamente se encamina a la sala.

Mac Murray repite una vez más su papel de "Milicias de paz", y en esta ocasión, el público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor.



## "PRADERAS VERDES": UN ESPECTACULO DE EXCEPCIONAL VALOR

En la mañana del 1 de marzo de 1937, los productores de Nueva York, anunciaron el estreno de una obra maestra de la cinematografía. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

# Carole Lombard Tiende sus Redes Amorosas a William Powell

En el Film "La Porfiada Irene", Versión de una Graciosa Comedia de Eric Hatch

Universal lo Presentará con Carácter Extraordinario en el Gran Cine Ideal

Después de estudiar el maravilloso mundo de una comedia, la película "La Porfiada Irene" es una obra maestra de la cinematografía. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor. El público se da cuenta de que el actor es un gran actor.

Como director se eligió a Gregory La Cava, cuyo trabajo es muy conocido. Un vez en posesión del argumento y del director se dio comienzo a la dirección del reparto. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.



Willy Birgel, que tiene el papel de un renombrado director de orquesta en la producción musical "La novena sinfonía", premiada en la Exposición Biennale de Venecia el año pasado.

## Un Drama Maternal Hay en el Film "La Novena Sinfonía"

El drama de una madre que recorre febrilmente el mundo buscando al hijo de su carne, está descrito en "La novena sinfonía", que la Cinematográfica Terra dará a conocer el 17 del corriente en el Cine Monumental. Los protagonistas son una mujer de este mundo, la fatidica se enciende con ella hasta haberse encontrado, pero cuando está cerca de la muerte, pensando en ella como en una salvación de todos sus males, es la música la que la hace reaccionar, moviéndose a renunciar la búsqueda del hijo por largo tiempo perdido.

Como el título lo indica, es precisamente la Novena sinfonía de Beethoven, la que influye en el ánimo de esta mujer al borde del precipicio y la lleva a una aventura asombrante.

El fondo musical de "La novena sinfonía", aparte de la composición que da título al film, contiene otras muestras de clásico tales como el sereno de Handel, etc. Fácil resulta imaginar el valor artístico de su música, si se tiene en cuenta que en la Exposición Biennale de Venecia "La novena sinfonía" ha sido elegida como la mejor producción musical europea.

La Dagover, Willy Birgel, María Von Thann, Theodor Loos y Peter Base son los protagonistas de esta película que ha sido dirigida por Detlef Sierck.

## El Protagonista de "Bajo el Puente" Conoce Buenos Aires

BURGESS Meredith, que comenzó su vida como periodista y que también fue maestro, llegó a ser un prominente figura del teatro, hace su debut en el cine en "Bajo el puente", producción de la R. K. O. Radio Pictures, que conoceremos el miércoles 17 del corriente en el cine Ideal.

"Bajo el puente", adaptación cinematográfica de la obra de Maxwell Anderson "Winners", que se representó dos años en Broadway, tuvo como creadores de sus principales papeles al mencionado Burgess Meredith y a Margie, la bella actriz de la cinematografía y el teatro.

Ellos interpretan los papeles de dos jóvenes del bajo fondo de Nueva York, entre los que hace un idilio fulminante y lleno de ternura que hace peligrar la vida del héroe.

Maxwell Anderson asumió a Alfred Santelli en la dirección de "Bajo el puente".

## William Powell y Alice Brady en un momento de la comedia "La Porfiada Irene"

William Powell y Alice Brady en un momento de la comedia "La Porfiada Irene", que se anuncia para el próximo miércoles.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.

La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía. El director King Vidor ha logrado crear una atmósfera de tensión y emoción que es difícil de igualar. La película es una obra maestra de la cinematografía.